

Steven Spielberg

Retrouver les documents sur le site



Filmographie de Steven Spielberg

1964 : Firelight (Firelight)	1997 : Le Monde perdu : Jurassic Park (The Lost World)
1971 : Duel (téléfilm unitaire de télévision, également sorti au cinéma, de par sa qualité hors du commun)	1997 : Amistad
1974 : Sugarland Express (The Sugarland Express)	1998 : Il faut sauver le soldat Ryan (Saving Private Ryan)
1975 : Les Dents de la mer (Jaws)	2001 : A.I. Intelligence artificielle (A.I: Artificial Intelligence)
1977 : Rencontres du troisième type (Close Encounters of the Third Kind)	2002 : Minority Report
1979 : 1941	2002 : Arrête-moi si tu peux (Catch Me If You Can)
1981 : Les Aventuriers de l'arche perdue (Raiders of the Lost Ark)	2004 : Le Terminal (The Terminal)
1982 : E.T., l'extra-terrestre (E.T. the Extra-Terrestrial)	2005 : La Guerre des mondes (War of the Worlds)
1983 : La Quatrième Dimension (Twilight Zone), deuxième segment	2005 : Munich
1984 : Indiana Jones et le Temple maudit (Indiana Jones and the Temple of Doom)	2008 : Indiana Jones et le Royaume du crâne de cristal (Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull)
1985 : La Couleur pourpre (The Color Purple)	2011 : Les Aventures de Tintin : Le Secret de La Licorne (The Adventures of Tintin: Secret of the Unicorn)
1987 : Empire du soleil (Empire of the Sun)	2011 : Cheval de guerre (War Horse)
1989 : Indiana Jones et la Dernière Croisade (Indiana Jones and the Last Crusade)	2012 : Lincoln
1989 : Always	2015 : Le Pont des Espions (Bridge of Spies)
1991 : Hook ou la Revanche du capitaine Crochet (Hook)	2016 : Le Bon Gros Géant (The BFG)
1993 : Jurassic Park	2017 : Pentagon Papers (The Post)
1993 : La Liste de Schindler (Schindler's List)	2018 : Ready Player One
	2021 : West Side Story
	2022 : The Fabelmans

1. Dans la filmographie de Steven Spielberg, quels sont les films que vous avez déjà vus ?
2. Quels sont ceux que vous avez-vu au cinéma ?
3. En comparaison, existe-t-il une réalisatrice ou un réalisateur dont vous auriez vu plus de films ?
4. Dans son article (pages 2 et 3 du dossier CNC), Louis Blanchot, parle du réalisateur comme le roi du divertissement. En reprenant sa filmographie ou en regardant les vidéos présentes sur le site, noter les films qui correspondent à cette appellation.
5. Montrer que personnage de James Halliday, peut être envisagé comme un autoportrait de Steven Spielberg ? Existe-t-il d'autres personnages dans sa filmographie qui présentent les mêmes caractères ?
6. Certains films de Steven Spielberg ne correspondent à cet enjeu de pur divertissement, quels sont les films qui révèlent une autre aspect de la personnalité de l'auteur.

